

פסטיבל השנינה

סינמטק הרצליה עורך במהלך ינואר מחווה לסרטי בילי וויילדר - אחד הבמאים האהובים והשנונים בתולדות הקולנוע העולמי



קים נובאק. חגיגה לחובבי נוסטלגיה

ללא ספק על היכולת המופלאה שלו להתבונן במציאות שבה חי כזר שבו בזמן בו לה ומעריך אותה. בסרטים כמו "שדרות סנסט" ו"הדירה" הוא הגדיר מחדש את התרבות האמריקאית במחצית השנייה של המאה ה-20 בדרך שהאדירה את דרך החיים האמריקאית ובאותה נשימה תיארה אותה כריקנית.

רפי תמים

רשימת הסרטים מופיעה באתר: www.hcinema.org.il

יהודית דוברת גרמנית בעיירה קטנה בפולין, סמוך לקרקוב, שהייתה אז חלק מהאימפריה האוסטרו-הונגרית. שמו הרשמי היה סמואל, אך אמו כינתה אותו "בילי" על שם דמותו המיתית של "בילי הנער". הוא עבד בצעירותו כעיתונאי, מלצר במועדון לילה, וככל הנראה, גם עבד כג'גולו.

בשנים שלאחר מלחמת העולם השנייה נעשה וויילדר אחד היוצרים החשובים ויוצאי הרופן בהוליווד. קורות חייו והאנשים שעמם עבד השפיעו

אם אתם חובבי בילי וויילדר כדאי שתדעו שבמהלך חודש ינואר יוקרנו בסינמטק הרצליה מיטב מסרטיו מימי מלחמת העולם השנייה ועד שנות השישים, בליווי הרצאות של אנשי קולנוע שידברו על אספקטים שונים ביצירתו. זו הזדמנות מצוינת לחובבי הקולנוע הנוסטלגי להתרפק על סרטים שהפכו לסרטי פולחן, כגון "חמים וטעים", "הדירה", "נשקני טפשו" ו"הרליה השחורה". וויילדר נולד בשנת 1906 למשפחה

תערוכה

ולנו יש פלאפל

הגלריה העירונית בבית יד לבנים ברעננה, המאמצת את אגודת המאירים, מציגה את הביאנלה ה-11 לאיור

צם אומרת לנו: כך אנו נראים, כדאי לשקול שינוי".

גולת הכותרת של התערוכה היא המיצב שיצרה נעמה אהרן-נסון המדמה סעודה - שולחן האוכל, הסועדים, המזון המוגש, כולם בממדים טבעיים אך עשויים עיסת נייר, רק כלי האוכל אמיתיים. במיצב אנחנו יכיר לים להשקיף על עצמנו מהצד, לראות כיצד אנו נראים כולל הסועד שמזדרז להצית סיגריה כשכולם עוד אוכלים, האישה שחייבת לנהל שיחה קולנית בטלפון ושפע האוכל המופרז על השולחן.

עבודה יפה אחרת היא "אוכל מנחם" שיצרה האמנית קרן רוזן. העבודה שלה מרגימה היטב באמצעות איור את המשמעות של אוכל מנחם.

עדי סלמור חן

"אוכל, קדימה אוכל!", הגלריה העירונית ברעננה, עד 17 במאוס.



פאת אחרי הילד עם הבננה גם אם רק לפני רגע גמר את השיצול ואחר כך כולנו סובלים מהפרעות אכילה ומנ"סים לעשות דיאטה ולרוץ מרתון. ואם האם הנמרצת 'הצליחה' וגידלה ילד בעל עורף משקל, הוא יסבול מחוסר סובלנות חברתית".

איך מתמודדת האמנות עם הבעיית הללו? "התערוכה עוסקת באוכל על כל גווניו, אך בגובה העיניים ועם הרבה קריצות והומור. היא נותנת לצופה בעיטה בבטן הרכה (תרתי משמע) ובעי

אם אתם חובבי איור תשמחו לדעת שהגלריה העירונית בבית יד לבנים ברעננה מציגה את הביאנלה ה-11 לאיור, שכותרתה "אוכל, קדימה אוכל".

אורנה פיכמן, אוצרת התערוכה, מסבירה כי אוכל, בהיותו צורך קיומי בסיסי, הוא חלק מחיינו והיה כזה עוד בימיה הראשונים של המדינה. "האימא הפו

לנייה, ולא חשוב מאיזו עדה, תמיד רצתה שהילד יגמור מהצלחת ודאגה שמא לא יגדל".

היום כבר ברור שהאוכל הוא לעתים בעוכרינו, מדוע אנחנו עדיין עוסקים בו כל כך?

"אוכל הוא טרנדי. אנחנו אוהבים להתנסות באוכל ולדבר עליו. כבר אי אפשר למצוא סתם טבח יש רק שפים וכל שף רוצה תוכנית טלוויזיה. האוי כל סובב אותנו מכל עבר - מרכולי ענק ופרסומות בלי סוף. אמהות רודי

עבודה אייל מתוך התערוכה

השביעייה // האירועים שיהיו השבוע

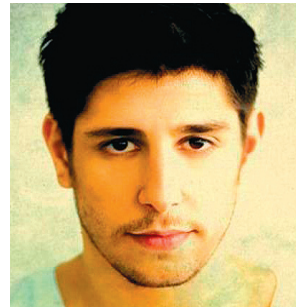
טאצ' אמריקאי

מה? "אמריקה" - מסיבת ריקודים סוערת בהשראת הדוד סם עם מוזיקה טובה והרבה אוכל משובח. **מתי?** שישי, 20 בינואר, 22:30. **איפה?** מועדון אמריקה, עמק חפר.



הדרך שלו

מה? עידן עמדי, אחד היוצרים המוערכים בארץ, מגיע לשרון במופע חדש ומסקרן שמוכיח שיש חיים אחרי "כוכב נולד". **מתי?** שבת, 21 בינואר, 22:00. **איפה?** זאפה, הרצליה.



די מז'ור

מה? יהודית רביץ בהופעה מרגשת, הכוללת עיבודים חדשים ללהיטים האהובים משלושה עשורים של קריירה מפוארת. **מתי?** רביעי, 25 בינואר, 22:00. **איפה?** בר'ה, להבות חביבה.



שונה ושווה

מה? "בנצי" - הצגת ילדים מקסימה על בנצי הפיל שנולד צבעוני, בעוד כל חבריו הפילים נולדו אפורים. **מתי?** שבת, 21 בינואר, 11:30. **איפה?** בימטרון, הוד השרון.



בעיר הגדולה

מה? "אברם" - מחזה מאת דוד ליון. אברם (גבי עמרני) הוא גבר מזדקן בשכונה הכי לא נכונה של תל אביב. **מתי?** שני, 23 בינואר, 20:30. **איפה?** אנטמבל, הרצליה.



הסבא האהוב

מה? "הסבא אליעזר והגזר" - הצגה של ליון קיפניס על סבא שכל מה שרצה הוא לגדל גור בגינה. **מתי?** שבת, 21 בינואר, 11:30. **איפה?** היכל התרבות, דרום השרון.



צמד חמד

מה? גיל שוחט ומארינה מקסימיליאן-בלומין במופע המשלב מוזיקה קצבית וקלאסית רגועה. **מתי?** שני, 23 בינואר, 20:30. **איפה?** היכל התרבות, נתניה.



למעוניינים להופיע בכרטיזות ובמדור תרבות נא לשלוח לדוא"ל: Tarbut_Hasharon@maariv.co.il